

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA
E SECONDARIA DI I GRADO
DI MONTERIGGIONI**

**Programmazione didattica
Scuola Secondaria di primo grado
Classe I**

(Aggiornamento: settembre 2018)

Italiano

Antologia

- Testo Narrativo. Struttura e caratteristiche
- La Favola e la Fiaba
- Fantasy
- Testo Descrittivo. Descrizione oggettiva e soggettiva
- Narrativa, Letture in classe
- Caratteristiche di un testo poetico
- Produzione scritta: Riassunto, Descrizione, Narrazione e Scrittura Creativa

Mito e Epica

- La leggenda
- Tipologie del mito
- Brani tratti da:
 - Iliade
 - Odissea
 - Eneide
 - Epica Medioevale

Grammatica

- Ortografia e Fonologia
- Morfologia:
 - Verbo
 - Articolo
 - Nome
 - Aggettivo
 - Pronome
 - Avverbi
 - Preposizioni
 - Congiunzioni
 - Interiezioni

Storia

- Periodizzazioni e strumenti
- Crisi dell'impero Romano D'Occidente
- Caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- Invasioni Barbariche
- Impero Romano d'Oriente
- Civiltà Islamica
- Formazione dei Regni Romano-Barbarici
- Sacro Romano Impero
- Feudalesimo e Incastellamento
- Monachesimo
- Rinascita dell'Anno Mille
- Nascita dei Comuni
- Nascita della Monarchia Inglese
- Repubbliche Marinare. Crociate. Pellegrinaggi (Via Francigena)
- Papato e Impero
- La Crisi del Trecento

Geografia

- Orientamento e Strumenti
- Ambiente e paesaggio
- Italia
 - La montagna
 - La collina
 - La pianura
 - I fiumi, i laghi e il mare
 - Le Regioni

Cittadinanza e Costituzione

- Le Regole di Convivenza civile
- Il Gruppo
- Bullismo e Cyberbullismo
- Diritti e Doveri

Matematica

N.B.: Come indicato nelle “Indicazioni nazionali”, testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome che sostituisce quelli che, un tempo, si chiamavano “programmi ministeriali”, i principali obiettivi del programma di matematica tendono a sviluppare le capacità di ragionamento, l’immaginazione e l’analisi critica nonché di gettare le basi essenziali di una cultura matematica. Tali obiettivi, metodologici e formativi, saranno trattati nel rispetto della “libertà di insegnamento” (art. 33 Costituzione) pertanto gli argomenti indicati potranno essere trattati, sostituiti o implementati diversamente nelle varie programmazioni di classe, a seconda del percorso didattico proposto e seguito dal docente e delle attitudini e interessi mostrati dai discenti.

ARITMETICA

NUCLEI	TRAGUARDI SPECIFICI DI	CONOSCENZE/ABILITA’
Numeri naturali e le operazioni dirette e inverse	Insiemi numerici: descrizione dei vari tipi di numero. Eeguire addizioni e moltiplicazioni tra numeri naturali. Dare stime approssimative al risultato di una operazione. Eeguire sottrazioni e divisioni tra numeri naturali. Sistemare i numeri N sulla retta numerica. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Operazioni di addizione e moltiplicazione con i numeri naturali e loro proprietà. Il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di addizione e moltiplicazione. Operazioni di sottrazione e divisione. Il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di sottrazione e divisione. Espressioni con le quattro operazioni. Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.

<p>Le potenze</p>	<p>Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo.</p> <p>Calcolare espressioni con le potenze.</p> <p>Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi.</p> <p>– Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.</p>	<p>La potenza come moltiplicazione ripetuta.</p> <p>Calcolo del valore della potenza con basi naturali e decimali.</p> <p>Scrittura dei grandi numeri con la notazione standard a esponenti positivi.</p> <p>Proprietà delle potenze: uso e significato.</p> <p>– Esponente 0.</p>
<p>La divisibilità</p>	<p>Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi.</p> <p>Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.</p> <p>Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>– Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</p>	<p>Riconoscere numeri primi e numeri composti, scomposizione dei numeri in fattori primi.</p> <p>Ricerca dei divisori di un numero e dei divisori comuni a più numeri.</p> <p>– Ricerca del m.c.m. e del M.C.D.</p>
<p>Porsi e risolvere problemi</p>	<p>Esplorare e risolvere problemi.</p>	<p>Problemi e dati.</p> <p>Le diverse tappe per risolvere un problema.</p> <p>Le diverse strategie per risolvere problemi.</p> <p>– Problemi e soluzioni.</p>
<p>Le frazioni</p>	<p>Il concetto di frazione.</p> <p>Rappresentare le</p>	<p>Ampliamento del concetto di numero: le frazioni come</p>

	<p>frazioni sulla retta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p>	<p>numero razionale.</p> <p>Frazioni equivalenti.</p> <p>Confronto di frazioni e le loro rappresentazioni sulla retta numerica.</p>
--	---	---

GEOMETRIA

NUCLEI	TRAGUARDI SPECIFICI DI	CONOSCENZE/ABILITA'
La misura	<p>Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>	<p>Le grandezze geometriche.</p> <p>Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre</p>
La geometria piana	<p>Conoscere gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno.</p> <p>Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali.</p> <p>– Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico.</p>	<p>Primi elementi di geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, classificazione dei poligoni.</p> <p>Uso degli strumenti geometrici: disegnare rette parallele e perpendicolari.</p>
Angoli	<p>Conoscere la classificazione degli angoli</p> <p>Saper misurare e disegnare gli angoli.</p> <p>Imparare a calcolare</p>	<p>Classificazione degli angoli.</p> <p>Misurare, stimare e disegnare angoli con il goniometro.</p> <p>Calcolare l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli</p>

	l'ampiezza degli angoli usando angoli notevoli.	angoli di completamento. Operazioni sugli angoli.
Perpendicolarità e parallelismo	Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità.	Rette perpendicolari. Rette parallele. Assi, distanze e proiezioni. Rette parallele tagliate da una trasversale.
Il piano cartesiano	Saper leggere, scegliere e tracciare: ideogrammi; istogrammi; diagrammi a settori circolari; –il diagramma cartesiano.	Rappresentare dati per mezzo di grafici. Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.
Le isometrie	Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni. Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. – Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.	Nozione intuitiva di trasformazione geometrica. Costruire simmetrie assiali. Le isometrie. Simmetria. Traslazione. –Rotazione.
I poligoni	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,	I poligoni. Proprietà e caratteristiche dei triangoli. Classificazione delle figure piane.

	<p>compasso, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul</p>	
--	--	--

piano cartesiano.

Scienze

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none">— Formulare ipotesi e osservare fenomeni.— Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze.— Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti.— Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.	<ul style="list-style-type: none">— L'indagine scientifica.— Unità e strumenti di misura.
La materia e l'energia	<ul style="list-style-type: none">— Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica.— Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi.— Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore.— Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.— Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">— La struttura e gli stati della materia.— La temperatura ed il calore.— I cambiamenti di stato.— La dilatazione termica.— La trasmissione del calore.
L'aria	<ul style="list-style-type: none">— Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.— Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con	<ul style="list-style-type: none">— Il sistema Terra e le caratteristiche dell'atmosfera.— Le nuvole e le precipitazioni.— La pressione atmosferica e i venti.

	<p>l'ausilio di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.</p>	
L'acqua	<ul style="list-style-type: none"> — Mettere in relazione le diverse fasi del ciclo dell'acqua. — Spiegare le proprietà dell'acqua. — Motivare l'importanza dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. — Riconoscere i diversi tipi di acque presenti sul nostro pianeta. — Essere consapevoli delle problematiche legate alle forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> — Le acque sul nostro pianeta. Il ciclo dell'acqua.
Il suolo	<ul style="list-style-type: none"> — Spiegare la struttura e le proprietà del suolo. — Essere consapevoli delle problematiche legate alle forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> — Che cosa è il suolo. — Le caratteristiche del suolo.

L'organizzazione dei viventi.	<ul style="list-style-type: none"> — Distinguere viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche. — Distinguere cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica. — Ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> — Le caratteristiche dei viventi. — La cellula animale e vegetale. — Dalle cellule all'organismo.
--------------------------------------	--	---

Tecnologia

1) OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO

	CONTENUTI
1. LA TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Cos'è la tecnologia, a cosa serve, quando è nata.
2. RIFIUTI E RICICLAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Rifiuti e 4 R.• Raccolta dei rifiuti.• Il riciclaggio
3. PROPRIETA' DEI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Proprietà fisiche chimiche e tecnologiche dei materiali
4. IL LEGNO	<ul style="list-style-type: none">• Latifoglie e conifere• Struttura del tronco• Silvicultura• Utilizzazione delle foresta• Industria dei semilavorati• Industria degli oggetti• Sostenibilità
5. LA CARTA	<ul style="list-style-type: none">• Storia• Produzione della pasta• Produzione della carta• Sostenibilità
6. IL VETRO	<ul style="list-style-type: none">• La materia prima: le sabbie silicee• Coltivazione della cava• La produzione e la lavorazione del vetro• Sostenibilità
7. LA CERAMICA	<ul style="list-style-type: none">• Materie prima• Industria della ceramica• Sostenibilità
8. IL FERRO E LE SUE LEGHE	<ul style="list-style-type: none">• Il ferro• La cava• La ghisa• L'acciaio• L'altoforno

<p>9. LINGUAGGI E TECNICHE GRAFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per disegnare e misurare • La squadratura del foglio • Introduzione al disegno geometrico • Misurare con precisione • Costruzioni geometriche di base: parallele, perpendicolari, angoli • Costruzioni grafiche di figure piane • Suddividere una circonferenza per disegnare poligoni regolari. • Simmetria assiale e radiale • Circonferenze concentriche, tangenti e secanti. • Strutture e composizioni geometriche • Le spirali • Uso del colore su disegno geometrico
--	--

2) METODOLOGIE E STRUMENTI

L'approccio metodologico sarà organizzato secondo lezioni frontali con spiegazione degli argomenti trattati, con coinvolgimento continuo e collettivo da parte degli alunni, applicazioni su fogli da disegno individuali, attività di laboratorio individuale. Oltre al libro di testo è previsto l'ausilio di immagini, filmati e mappe concettuali. Per quanto riguarda le unità di apprendimento di tecnologia si prevede che esse saranno articolate durante le due ore settimanali nell'arco dell'intero anno scolastico. Nello specifico sarà dedicata un'ora al disegno tecnico ed un'ora alla teoria.

3) VERIFICA E VALUTAZIONE

<p>3 a) modalità di verifica</p>	<p>Verifica dell'acquisizione dei contenuti attraverso prove orali, test, prove di verifica strutturate, semistrutturate e a risposta aperta (così da sollecitare tutte le diverse capacità esplicative), prove grafiche, partecipazione ed interesse.</p> <p>Le verifiche saranno periodiche e sistematiche e tenderanno ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acquisizione del metodo di lavoro • La comprensione e l'acquisizione dei contenuti • Il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite • I progressi rispetto alla situazione di partenza ed agli obiettivi prefissati. <p>Per la valutazione delle prove di produzione grafica si terranno presenti i seguenti parametri:</p> <p>Saper usare correttamente la doppia squadra, il compasso, saper riprodurre il disegno in scala, saper disegnare le figure geometriche, conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, comprendere e saper utilizzare i termini specifici del disegno geometrico, saper rappresentare graficamente solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali applicando anche le regole di quotatura, conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p> <p>Per la parte teorica l'alunno dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, impianti, reti ed assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti e contestualizzazione. 2) Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare ed all'edilizia. <p>I principali tipi di verifica saranno le interrogazioni orali, le esercitazioni scritte</p>
----------------------------------	--

	(compiti sugli argomenti trattati, test e questionari) e gli elaborati grafici. Concorreranno a tale valutazione la partecipazione attiva al dialogo educativo, l'atteggiamento responsabile, puntualità, interesse, impegno sia a casa sia a scuola.
3 b) criteri di valutazione	La valutazione degli allievi sarà determinato non dalla sola media matematica delle valutazioni ottenute ma terrà in considerazione la situazione di partenza e quella di arrivo, evidenziando gli eventuali progressi o regressi compiuti, le capacità cognitive ed organizzative, l'impegno e l'interesse dell'alunno verso gli argomenti trattati e la puntualità delle consegne.
3 c) casi particolari	Per quanto riguarda gli alunni che presentano difficoltà le verifiche avranno la finalità di stabilire se sono stati raggiunti gli obiettivi minimi di ogni argomento. Si forniscono mappe concettuali e fotocopie di testi semplificati per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI
LA TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la tecnologia, a cosa serve, quando è nata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i collegamenti ed i processi che intercorrono dalla materia prima al prodotto finito. 	Settembre
RIFIUTI E RICICLAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • I rifiuti e le 4 R, la raccolta, come funziona il riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul problema rifiuti e il loro impatto sul pianeta, comprendere l'importanza del riciclaggio. 	Settembre
PROPRIETA' DEI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà fisiche chimiche e tecnologiche dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la rispondenza tra caratteristiche e proprietà del materiale con il prodotto finito • Distinguere le varie proprietà dei materiali 	Ottobre
IL LEGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Latifoglie e conifere • Struttura del tronco • Silvicoltura • Utilizzazione delle foresta • Industria dei semilavorati • Industria degli oggetti • Sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere cosa descrivono le proprietà dei materiali • Conoscere il rapporto tra conoscenza dei materiali e progettazione • Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio ai fini della tutela dell'ambiente. • Conoscere i processi produttivi del legname • Conoscere le principali proprietà del legno 	Novembre

<p>LA CARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Produzione della pasta • Produzione della carta • Sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere quali sono le materie prime per la fabbricazione della carta • Conoscere le fasi di lavorazione della carta • Conoscere le principali proprietà della carta 	<p>Dicembre</p>
<p>IL VETRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia prima: le sabbie silicee • Coltivazione della cava • La produzione e la lavorazione del vetro • Sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali impieghi del vetro • Conoscere materie prime, proprietà e ciclo produttivo del vetro 	<p>Gennaio</p>
<p>LA CERAMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materie prima • Industria della ceramica • Sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere materie prime, proprietà e ciclo produttivo delle ceramiche • Conoscere l'importanza della manifattura della ceramica come manifestazione delle attività umane 	<p>Febbraio</p>
<p>IL FERRO E LE SUE LEGHE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sapere cos'è un centro siderurgico e quali sono le leghe del ferro • Conoscere i principali impieghi della ghisa e dell'acciaio • Acquisire consapevolezza sull'importanza de ruolo dell'industria siderurgica 	<p>Marzo -Aprile</p>
<p>LINGUAGGI E TECNICHE GRAFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il ferro • La cava • La ghisa • L'acciaio • L'altoforno 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i linguaggi convenzionali ed i simboli grafici • Acquisire le capacità tecnico-grafiche e dell'ordine grafico • Acquisire un metodo di lavoro nel rispetto delle regole grafiche • Acquisire capacità di 	<p>Intero anno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per disegnare e misurare • La squadratura del foglio • Introduzione al disegno geometrico • Misurare con precisione • Costruzioni geometriche di base: parallele, perpendicolari, angoli • Costruzioni grafiche di figure piane • Suddividere una circonferenza per disegnare poligoni regolari. • Simmetria assiale e radiale <ul style="list-style-type: none"> • Circonferenze concentriche, tangenti e secanti. • Strutture e composizioni geometriche • Le spirali • Uso del colore su disegno geometrico 	<p>osservazione e riproduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze dei linguaggi specifici • Acquisire la conoscenza delle funzioni geometriche fondamentali 	
--	--	--	--

Arte

prove in ingresso sulle competenze grafiche e creative (da valutare se due o tre prove)

MODULO 1

Come si legge un'opera d'arte; il metodo di analisi: Cosa, Come, Perché. Riconoscere, descrivere e leggere la funzione delle opere d'arte.

La preistoria

Le prime civiltà: il Paleolitico, il Neolitico: le pitture rupestri, le architetture preistoriche

Arte mesopotamica, arte egizia: Le Ziqqurat, Le Piramidi, i templi, le sculture e le pitture funerarie e celebrative nelle "civiltà dei fiumi"

Lezioni frontali con la LIM, esercizi sul quaderno, mappe, disegni svolti in classe e a casa

MODULO 2

Il linguaggio visivo; come si legge e come si realizza un'immagine, le qualità dei colori

Le tecniche di base, linea, punto, superficie. L'osservazione e la riproduzione della natura

Le tecniche:

Come si impugna la matita. Il lapis, le matite colorate, i pennarelli. Le tempere e gli acquarelli: caratteristiche e qualità dei colori.

I mezzi espressivi:

La forma, il punto, la linea, la superficie e la texture. Composizioni e disegni liberi sulle tecniche proposte. Sfumature tonali e cromatiche.

Gli elementi naturali, immaginati, rielaborati:

Il paesaggio, i fiori e le foglie, la frutta, l'albero, la composizione astratta

MODULO 3

Arte greca: l'arte nel mediterraneo orientale.

Architettura, scultura e ceramica dal XII secolo a.c. al II secolo d.c. nel mediterraneo orientale. Dall'arte cretese al periodo ellenistico; particolari riferimenti all'architettura del tempio greco ed alla scultura greca del periodo classico

Arte cretese: il Palazzo di Cnosso e le pitture murali

Arte micenea: la città di Micene e la "Porta dei leoni", la "Maschera di Agamennone", le tombe

micenee

Arte greca: tipologie e principali elementi architettonici del tempio greco; il concetto di modulo, i canoni estetici e l'ideale di bellezza; gli ordini architettonici, il teatro greco, l'Acropoli di Atene, Il Partenone; la scultura del periodo classico ed ellenistico: le tecniche e i materiali, il Doriforo di Policleto, i Bronzi di Riace, il Laoconte, la ceramica.

MODULO 4

esperimenti sul colore, sulla linea, sulla superficie

Ci disegno dentro; forme, linee, punti, colori. A) Testure creative, B) disegni alla maniera di Karla **Gerard**; C) disegni ispirati opere di Lisa Congdon. Nel primo caso si realizzano disegni di dettaglio riferiti al mondo naturale o ad opere d'arte; si scompongono le immagini in superfici e si riempiono le superfici con tessiture. Infine si colorano le tessiture con abbinamenti cromatici usando pennarelli o acquerelli. Nell'ipotesi B) si disegnano paesaggi o soggetti ispirati al mondo naturale, ma volutamente stereotipato. Poi si passa alla stesura del colore a pennarello o acrilico steso a campiture piatte e con forme geometriche e decorative non precise. Le forme principali possono essere circondate da linee nere o colorate. C) Questo laboratorio è ispirato alle opere dell'artista statunitense Lisa Congdon, caratterizzate da forme con colori vivaci attraversate da linee sottili: uno stile che rielabora in modo fantastico e stilizzato gli elementi della natura. Attraverso una serie di esercizi pittorici e grafici si impara a trasformare una semplice macchia di colore in altre visioni, disegnandoci sopra con inchiostro bianco e nero. Le sottili linee chiare dentro la forma colorata definiscono lische dei pesci, nervature delle foglie o pistilli e petali dei fiori. Le tecniche usate spaziano dalla tempera, agli inchiostri, alla carta colorata ritagliata e disegnata. Il quadro poesia di Klee

La creatività della linea, come Viktor Vasarely. Questo laboratorio invita i ragazzi a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di una figura bensì come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente a margine di una pagina, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendoci con le sue qualità decorative. Nel corso dell'attività si possono sperimentare diverse possibilità: proliferazione della linea e saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in un lavoro a più mani, linea come traccia del gesto e del movimento del corpo.

MODULO 5

Arte in Italia tra l'VIII secolo a.c. ed il IV secolo d.c.

La civiltà etrusca; architettura pubblica e privata, arte celebrativa, ritrattistica e mosaici nella Roma repubblicana ed imperiale.

Arte etrusca; il territorio e le città; architettura, scultura e ceramica funeraria: le necropoli di Cerveteri e Populonia, La tomba dei Rilievi, il Sarcofago degli Sposi, La Chimera di Arezzo.

Arte romana; la città di Roma: Palatino, Campidoglio e Fori. Le tecniche costruttive, le architetture pubbliche e per il “divertimento”, le case private. La scultura celebrativa e la ritrattistica: la Colonna Traiana, L’Ara Pacis, il “Marco Aurelio”

Mosaici e pitture: la Villa del Casale a Piazza Armerina, accenni agli stili pompeiani.

MODULO 6

Liberi di esprimersi: attività creativa in classe e all’aperto; possibilità di lavorare sul disegno dal vero nel parco della scuola, sulla tecnica del fumetto, sul collage o sul mosaico.

La scansione dei moduli e l’ordine delle attività inserite potrà subire modifiche. Sarà inoltre possibile inserire attività laboratoriali diverse da quelle indicate sulla base delle esigenze specifiche di ogni gruppo classe rilevate nel corso dell’anno scolastico.

Musica

- L'ascolto e l'analisi di suoni e rumori d'ambiente
- Le note, il pentagramma e le scale
- Le sette chiavi musicali
- La chiave di violino
- La chiave di basso
- La battuta e il ritornello
- La durata e le figure musicali
- Il tempo musicale
- Il ritmo, le pulsazioni, gli accenti
- Le pulsazioni binarie e ternarie
- La lettura ritmica con la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma
- L'agógica
- Il punto di valore
- La legatura di valore
- La legatura di portamento
- La corona
- la terzina
- I tempi composti
- Gli intervalli
- Le alterazioni: il diesis, il bemolle, il bequadro
- Le alterazioni costanti
- Le alterazioni momentanee
- La dinamica
- I dettati musicali
- La storia della musica
- La musica nell'antichità
- La musica nel Medioevo
- Progetto: "Il valzer dal vecchio al nuovo mondo" con Pier Paolo Strona
- Il Poema sinfonico: Una notte sul Monte Calvo (Musica/Disegno – progetto con Duccio Limberti), l'Apprendista stregone, la Moldava
- Il Carnevale degli animali
- Progetto con Duccio Limberti: Musica/Disegno: "Quadri di un'esposizione"

- L'analisi di video musicali: Pierino e il lupo, Fantasia, Les Choristes
- Il canto: melodie basate sugli intervalli do - mi, do – fa, do – sol, do1 – do2, do – sol grave e brani tratti dai repertori popolare, classico e leggero
- Il flauto dolce: esercizi e brani sui suoni si, la, sol, do2, re2, fa, mi, re, do.
- La scala di do, realizzazione di una melodia con i suoni della scala di do
- La tastiera: esercizi e brani a mani separate

Lingua Inglese

➤ FUNZIONI COMUNICATIVE - FUNCTIONS

GIVING INSTRUCTIONS

GREETINGS

ASKING PERMISSION

ASKING AND GIVING PERSONAL INFORMATION

DESCRIBING APPEARANCE

TALKING ABOUT PETS/LOCATION/FAMILY

ASKING AND TELLING THE TIME/DATES

ASKING AND MAKING SUGGESTIONS

TALKING ABOUT FREQUENCY

SHOPPING FOR CLOTHES

➤ AREE LESSICALI - VOCABULARY

CLASSROOM LANGUAGE

THE ALPHABET

NUMBERS 1-100

COLOURS

THINGS FOR SCHOOL

PETS

PARTS OF THE BODY

DAYS, MONTHS AND SEASONS

COUNTRIES AND NATIONALITIES

FAMILY

HOUSE AND FURNITURE

POSSESSIONS

DAILY ROUTINES

SCHOOL SUBJECTS

SPORTS

CLOTHES AND PRICES

➤ STRUTTURA GRAMMATICALI - GRAMMAR

I PRONOMI PERSONALI SOGGETTO.

BE: PRESENT SIMPLE (FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA, SHORT ANSWERS).

GLI AGGETTIVI POSSESSIVI.

LE PAROLE INTERROGATIVE: WHO, WHERE, WHEN, WHAT, HOW OLD.

WHY/BECAUSE.

GLI AGGETTIVI DIMOSTRATIVI: THIS, THAT, THESE, THOSE.

LE PREPOSIZIONI DI LUOGO.

IL PLURALE DEI NOMI.

THERE IS/ARE (TUTTE LE FORME).

SOME/ANY.

THEY'RE/THEIR/THERE.

HAVE GOT: PRESENT SIMPLE (TUTTE LE FORME).

IL GENITIVO SASSONE.

PRESENT SIMPLE DEI VERBI (TUTTE LE FORME).

LE PREPOSIZIONI DI TEMPO: ON, IN, AT.

GLI AVVERBI DI FREQUENZA.

LE PAROLE INTERROGATIVE + PRESENT SIMPLE.

I PRONOMI COMPLEMENTO.

LOVE/HATE/LIKE .

PRONOMI COMPLEMENTO.

CAN: ABILITY (TUTTE LE FORME). DEGREES OF ABILITY.

IMPERATIVES.

PRESENT CONTINUOUS (TUTTE LE FORME)

- ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ ANGLOSASSONE
- SKILLS: READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING (LEVEL A1)
 - PRONUNCIA, LAVORO DETTAGLIATO PER UNA CORRETTA PRONUNCIA

Lingua Spagnola

(Scuola secondaria di I grado – Monteriggioni)

● **Lessico**

Formule di saluto, giorni della settimana, parti del giorno, numeri da 0 a 100, nazioni e nazionalità, corredo scolastico, lessico inerente la famiglia, parti del volto, descrizione fisica, descrizione del carattere, i colori, gli animali domestici, la casa e le sue parti, l'arredamento, gli stati d'animo e gli stati fisici, gli sport, l'equipaggiamento sportivo, le attività del tempo libero, le attività quotidiane, l'ora, i mesi e le stagioni.

● **Funzioni comunicative**

Salutare e congedarsi

Chiedere ed esprimere informazioni legate alla vita scolastica e agli oggetti presenti in classe

Chiedere e dare informazioni afferenti alla sfera personale, alla propria famiglia, alla propria casa o alla propria stanza, agli sport preferiti, alla routine quotidiana

Chiedere o esprimere gusti

Chiedere ed esprimere l'ora

Descrivere persone

Descrivere luoghi e oggetti domestici di uso quotidiano

Chiedere e riferire informazioni su stati d'animo e stati fisici

● **Strutture grammaticali**

Alfabeto, pronomi personali (attenzione ai pronomi di cortesia); pronomi riflessivi; presente Indicativo *SER, TENER, ESTAR, DAR, IR*; verbi I-II-III coniugazione regolari; articoli determinativi ed indeterminativi; genere di nomi ed aggettivi; formazione plurale; interrogativi; aggettivi possessivi; avverbi o preposizioni di luogo; preposizioni *a, en, de*; contrasto *hay –estar*; pronomi complemento diretto ed indiretto; verbo *gustar* ed altri verbi pronominali; contrasto *muy-mucho*; quantificatori *poco, demasiado, bastante*; *SER/ESTAR*; verbi irregolari *Diptongados, De Alternancia Vocálica* (I persona singolare)

● **Cultura**

Elementi di cultura e civiltà.

● **Pronuncia**

Lavoro dettagliato per una corretta pronuncia

Lingua Francese

(Scuola secondaria di I grado – Castellina in Chianti)

Unité	Lexique	Compétences de l'oral et de l'écrit	Grammaire	Culture
Unité 1A	- l'alfabeto - i prenomi - i compagni	- salutare - chiedere e dire come stai - chiedere e dire il nome - chiedere di fare lo spelling - presentare qualcuno	- les articles définis - le pluriel des noms et des adjectifs : règle générale - les pronoms personnels sujets - le verbe <i>être</i> à l'indicatif présent - les présentatifs <i>C'est / Ce sont</i>	« <i>La rentrée</i> »
Unité 1B	I paesi e la nazionalità	- Identificare qualcuno - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la nazionalità - chiedere e dove si abita	- les articles définis - le féminin des adjectifs et des noms : cas particuliers Les adjectifs interrogatifs Le verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent	« <i>Un peu de géographie</i> »
Unité 2A	- L'aspetto fisico - I colori - Il carattere	- descrivere l'aspetto fisico - descrivere il carattere - chiedere e dire la destinazione - chiedere e dire la provenienza	- Les féminin des adjectifs : cas particuliers (2) - les articles contractés - Le verbe <i>aller</i> à l'indicatif présent - Le verbe <i>venir</i> à l'indicatif présent	« <i>Villes de France</i> »
Unité 2B	- Gli oggetti della classe - Gli animali	- identificare un oggetto, un animale - chiedere e indicare la posizione di un oggetto - chiedere e dire cosa c'è - scrivere un breve messaggio per parlare di un animale	- les prépositions de lieu - <i>il y a</i> - les verbes en <i>-er</i> à l'indicatif présent	« <i>Fidèles compagnons</i> »
Unité 3A	In città	- chiedere e dare indicazioni stradali	- la négation - l'impératif	« <i>Paris-ados</i> »

		- chiedere gentilmente qualcosa e ringraziare	- les locutions à côté de, en face de	
Unité 3B	- La casa - la famiglia di Léandre	- chiedere e descrivere l'ambiente - chiedere a chi appartiene un oggetto - dire ciò che si possiede e ciò che non si possiede - descrivere un'abitazione	- les adjectifs possessifs - l'interrogation totale - l'interrogation partielle - les nombres ordinaux	« les fêtes à la maison »
Unité 4A	- i momenti della giornata - le azioni quotidiane - il corpo	- parlare delle proprie abitudini - chiedere e dire la frequenza di un'azione	- le pluriel : cas particuliers - tout, tous, toute, toutes - les Gallicismes: le présent continu - les verbes réfléchis - les verbes faire et prendre à l'indicatif présent	« Vie de familles »
Unité 4B	- i mezzi di trasporto - la vita a scuola			« La vie au collège »

Educazione fisica

Obiettivi della programmazione

Capacità coordinative

Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di facili e normali situazioni di esecuzione.

- movimenti semplici e loro combinazioni
- differenziazione dei movimenti
- equilibrio
- orientamento
- ritmo
- reazione motoria

esercizi di coordinazione oculo-manuale e di coordinazione generale; esercizi sullo spazio-tempo.

Esercizi di lateralizzazione. Esercizi sulla rigidità- scioltezza. La capovolta avanti, andature trasversali abbinata a movimenti arti superiori- Esercizi di equilibrio. Studio dei movimenti delle braccia e del tronco- Esercizi su balzi- Esercizi sul bacino e sulle gambe- Giochi di coordinazione di gruppo ed a coppie- Combinazioni motorie. Studio delle distanze e delle traiettorie con le palle mediante giochi di gruppo con situazioni dinamiche variabili. Combinazioni motorie con capovolte. Circuiti di destrezza. L'equilibrio dinamico.

Miglioramento delle capacità condizionali: forza-resistenza-flessibilità-velocità

Miglioramento della funzione cardio respiratoria:

corsa su terreno vario con ostacoli predisposti a recupero completo. Leggera attività a regime anaerobico (scatti su brevi distanze); esercizi a corpo libero con ripetizioni veloci sempre a recupero

completo. Scatti brevi e allunghi. Circuit training(percorso opportunamente studiato con vari gesti motori) in regime aerobico-anaerobico.

Rafforzamento della forza muscolare:

esercizi a carico naturale. Esercizi di correttiva-preventiva atti a rafforzare i distretti muscolari, se non tonici, responsabili dei vari dimorfismi tipici del pre-adolescente.

Flessibilità:

stretching ed esercizi tesi a creare una maggior ampiezza del gesto (circonduzioni, slanci) esercizi con bastoni palle mediche e corde

Velocità:

scatti su varie distanze, cambi di direzione e posture in velocità, esercizi ripetuti fino alla completa automazione del gesto, giochi che presentino situazioni ripetitive che portino alla destrezza

Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport e giochi propedeutici

Giochi sportivi che ripetono i gesti motori di alcuni sport: palleggi, prese, lanci, salti

Giochi propedeutici alla pallavolo, basket, pallamano, esercizi preatletici specifici.

Partecipazione ad attività didattiche proposte : partecipazione ai giochi sportivi studenteschi e valuteremo in itinere la possibilità di realizzare dei tornei inter-scolastici

Conoscenza del corpo umano in relazione al movimento

Cenni di anatomia scheletrica- cenni dei principali distretti muscolari e loro funzione.

Religione

- Religiosità e religione
- La cultura e la religione
- Le origini della religione
- Le tipologie di religione
 - Religione politeista
 - Religione monoteista
 - Religione monolatrca
 - Religione naturale/animista
 - Religione rivelata
- L'alleanza di Dio con l'uomo
- La rivelazione di Dio al popolo ebraico
 - Dai patriarchi ai profeti
- La cultura ebraica
- La Bibbia: il libro dei libri
- Bibbia ebraica
- Bibbia cristiana
 - Antico Testamento
 - Nuovo Testamento
 - I Vangeli canonici: simbologia degli evangelisti
 - I Vangeli sinottici
 - Particolarità del Vangelo di Giovanni
 - I Vangeli apocrifi
- La Palestina: ambiente naturalistico e socio-culturale
- L'attesa del Messia
- Sulle tracce del Gesù storico
- La "vita pubblica" di Gesù